

General Info

Objectives of the Course

Acquisition of basic knowledge for literary criticism and textual analysis, recognition of theories and terms.

Course Contents

Theories, terms, scope and problems of literary science.

Recommended or Required Reading

Abdullah Şengül (2025), Edebiyatımızın Kutup Yıldızı Ömer Seyfettin, İstanbul Kesit Yayınları, Abdullah Şengül, Tarihten Sahneye - Türk Tiyatrosu Üzerine Araştırmalar, İstanbul: Kesit Yayınları. Adem Çalışkan, Edebiyat Bilimi ve Modern Türk Edebiyatında Edebiyat Felsefesi, Ankara: Kurgan Edebiyat Ahmet Sarı, (2008). Psikanaliz ve Edebiyat, Salkımsöğüt Yayınları, Ankara İsmet Emre , (2006), Edebiyat ve Psikoloji, Anı Yayıncılık, Ankara Ömer Naci Soykan, Edebiyat Sosyolojisi: Kuram ve Uygulama, Dönence Yayınları, İstanbul 2009 (Beril) R. Wellek- A. Warren, Edebiyat Biliminin Temelleri (Çev. Ahmet Edip Uysal) /Edebiyat Teorisi (Çev. Ömer Faruk Huyugüzel) Robert Escarpit, Edebiyat Sosyolojisi, (Çev. Hüseyin Portakal), İletişim Yayınları, İstanbul 1992. (Melissa) Şerife Çağın, (2022). Edebiyat ve Diğer Güzel Sanatlar – Ahmet Mithat’tan Tanpınar’a. İstanbul: Dergâh Yayınları

Instructor's Assistants

Res. Asst. Dr. Turhan KOÇ

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Hacı Abdullah Şengül

Program Outcomes

1. Identifies literary terms and theories
2. Use literary terms properly
3. Understands the methods of analyzing literary texts.
4. Understands the equivalent of theoretical knowledge in Turkish literature.
5. Understands the nature of literature and its reason for existence.

Order	Preparation	Info Laboratory	Teaching Methods	Theoretical	Practise
1			Lecture, Question & Answer, Discussion.	Definition of literature, its nature, its function, the concepts of national and comparative literature.	
2			Lecture, Question & Answer, Discussion.	The reason for the existence of literature and the elements that ensure its existence: The need for refuge and the need to narrate.	
3			Lecture, Question & Answer, Discussion.	Human and Literature: Human is a helpless being, human is an aesthetic being (expression of feelings: Hearing, thinking, dreaming, feeling), Human is a social being (he has concerns for himself and his society; he has the responsibility to come forward and lead), literature is necessary for the continuation of social life.(eril)	
4			Lecture, Question & Answer, Discussion.	What does literature say? The scope of literature, its subjects, and its genres of fiction and non-fiction.	
5			Lecture, Question & Answer, Discussion.	How to conduct style analysis in literature? (Personal style, Period style, Literary school style, Reader-dependent style)	
6			Lecture, Question & Answer, Discussion.	Analysis of the work of Recaizade Mahmut Ekrem, who made the first study on style in Turkish literature, named Talim-i Edebiyat.	
7			Lecture, Question & Answer, Discussion.	Features that distinguish poetry from other literary genres: Sound, harmony, rhythm, meter (meters, pauses, rhymes, repeated words, repetitions of similar sounds and syllables, the spread of sound throughout the verse, searches for new meters).	
8				Midterm Exam	
9			Lecture, Question & Answer, Discussion.	Literary criticism: Its history, characteristics and role in the development of literature, the first critical texts in Turkish literature.	
10			Lecture, Question & Answer, Discussion.	The role of literary studies in terms of literary science: Past and present of literary studies in Turkish literature.	
11			Lecture, Question & Answer, Discussion.	Analysis of a literary research text: Language, method, style.	
12			Lecture, Question & Answer, Discussion.	What is literary history? Stages of literary historiography: Biographies, genre and period monographs.	
13			Lecture, Question & Answer, Discussion.	Can literary history be written without first preparing sub-branches of literary science such as literary history, literary theory, literary methodology, literary criticism, and literary sociology? A study of exemplary literary histories.	
14			Lecture, Question & Answer, Discussion.	General evaluation of the period and review of the sources examined.	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Final	1	2,00
Derse Katılım	15	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	15	1,00
Ara Sınav Hazırlık	3	3,00
Final Sınavı Hazırlık	4	4,00
Araştırma Sunumu	1	1,00
Bütünleme	1	2,00
Teorik Ders Anlatım	15	3,00
Tartışmalı Ders	15	2,00
Vize	1	2,00
Diğer	5	5,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16
L.O. 1	5		5	5	3									5		3
L.O. 2	5		5	5	3									5		3
L.O. 3	5		5		3									5		3
L.O. 4	5		5		3									5		3
L.O. 5	5		5		3									5		3

Table :

- P.O. 1 :** Alanındaki lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
- P.O. 2 :** Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrar ve farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütür.
- P.O. 3 :** Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak ilgili alandaki kaynakları etkin bir şekilde kullanır.
- P.O. 4 :** Alanla ilgili uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
- P.O. 5 :** Alanında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.
- P.O. 6 :** Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgileri toplumun eğitim, kültür ve sanat seviyesinin yükseltilmesi yönünde kullanır.
- P.O. 7 :** Alanıyla ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
- P.O. 8 :** Alanıyla ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
- P.O. 9 :** Alanı ile ilgili sorunların çözümlemesinde liderlik yapar; kişisel, kurumsal ve takım çalışmalarını uzmanlık düzeyinde organize eder.
- P.O. 10 :** Sosyal ilişkileri ve bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısıyla inceler, geliştirir ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçer.
- P.O. 11 :** Alanındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
- P.O. 12 :** Bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü B2 Genel düzeyinde kullanarak sözlü ve yazılı iletişim kurar.
- P.O. 13 :** Alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
- P.O. 14 :** Alanıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
- P.O. 15 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.O. 16 :** Alanıyla ilgili bilgileri uzmanlık düzeyinde kavrar ve ikinci kişilere normlara uygun olarak aktarır.
- L.O. 1 :** Edebiyat kuramlarını tanır.
- L.O. 2 :** Edebî terimleri doğru şekilde kullanır
- L.O. 3 :** Edebi metin inceleme metotlarını kavrar.
- L.O. 4 :** Kuramsal bilgilerin Türk edebiyatındaki karşılığını kavrar.
- L.O. 5 :** Edebiyatın doğasını ve varoluş gerekçesini kavrar.